**Задание**

Процесс обучения включает контрольные мероприятия, позволяющие оценить качество освоения материала. Цифровизация образовательного процесса включает и алгоритмы оценивания полученных знаний. Если для рутинных навыков достаточно тестов, по результатам которых можно составить рейтинговую оценку, то для оценки творческих способностей нужны специальные алгоритмы. При этом факт творчества при выполнении задания не обязательно требует творческого подхода при проверке.

Требуется:

1. Формально поставить задачу оценки творческих заданий.
2. Описать методы проверки творческих заданий, позволяющих решить поставленную задачу.

**Формальная постановка задачи**

*Задача:* оценить качество выполнения творческих заданий студентами в рамках образовательного процесса.

Требования к задаче

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр** | **Пояснение** |
| Объективность | Оценка должна быть справедливой и объективной, без влияния субъективных предубеждений оценщика. |
| Гибкость | Оценка должна учитывать разнообразие творческих работ и их уникальность. |
| Стандартизированные критерии | Должны быть установлены четкие и понятные критерии для оценки творческих работ. |
| Обратная связь | Оценка должна сопровождаться подробной обратной связью, чтобы студенты понимали свои сильные и слабые стороны. |
| Автоматизация | Цифровые инструменты должны быть применены для автоматизации оценки и сокращения времени на проверку работ. |

**Методы проверки творческих заданий**

1. **Разработка рубрик**

Создание четких и стандартизированных критериев для оценки творческих работ. Рубрики включают шкалы для различных аспектов работ, таких как оригинальность, качество исполнения, соответствие заданию и др. Это позволяет обеспечить единообразные стандарты для всех оценщиков.

*Выполняет требования:* Объективность, Стандартизированные критерии, Обратная связь

2. **Множественные оценщики**

Использование нескольких независимых экспертов или оценщиков для проверки каждой работы. Это помогает снизить влияние субъективных предпочтений одного оценщика, обеспечивая более сбалансированные и объективные оценки.

*Выполняет требования:* Объективность, Гибкость

3. **Слепое оценивание**

Проведение оценки таким образом, чтобы оценщики не знали, чья работа перед ними. Это предотвращает предвзятость, связанную с личным знакомством или историей взаимоотношений между оценщиком и студентом.

*Выполняет требования:* Объективность

4. **Стандартизированная обратная связь**

Использование заранее подготовленных шаблонов для предоставления подробной и конструктивной обратной связи студентам. Это обеспечивает единообразие и точность обратной связи, помогая студентам лучше понять свои сильные и слабые стороны, а проверяющим уменьшить временные затраты на оставление обратной связи.

*Выполняет требования:* Обратная связь

5. **Использование автоматизированных инструментов**

Применение программных средств для автоматической оценки творческих работ, таких как анализ текста, изображений или аудио. Алгоритмы машинного обучения могут быть обучены на основе оцененных работ, чтобы обеспечивать объективные оценки.

*Выполняет требования:* Автоматизация

*Примечание:* для выполнения требования «Объективность» можно использовать комбинацию автоматического и человеческого оценивания. Использование автоматизированных инструментов для начального анализа и первичной оценки, составления стандартизированной обратной связи. Затем проверка автоматической оценки человеком для точности и справедливости*.*

6. **Проверка валидности и надежности**

Регулярное тестирование методов оценки для подтверждения их валидности (измеряют то, что должны) и надежности (дают стабильные и воспроизводимые результаты). Это помогает выявлять и устранять источники предвзятости, а также улучшать и обновлять критерии, которые уже не актуальны.

*Выполняет требования:* Объективность, Гибкость

7. **Долгосрочный рост**

Оценка не ограничивается отдельной работой, а рассматривается в контексте предыдущих достижений студента. Оценка учитывает, насколько студент улучшил свои навыки и знания по сравнению с предыдущими работами.

*Выполняет требования:* Гибкость, Обратная связь